

Le métier de dessinateur

Premier échelon dans un bureau d'études, le métier de dessinateur est accessible dès le niveau Bac pro. Le projeteur est plus autonome du fait de son bagage technique et peut participer au management d'un projet.

Si les métiers de dessinateur et de projeteur en bureau d'études sont très similaires, le second doit, dans un premier temps, développer des compétences plus larges, notamment sur le plan technique, et aussi assumer des niveaux de responsabilité plus élevés. Sa mission est de réaliser, sur la base d'une esquisse, d'un cahier des charges ou d'instructions données par un supérieur hiérarchique, les schémas, les plans et autres tracés d'un système technique. Concrètement, il s'agit de positionner les équipements (luminaires, prises électriques, radiateurs, bouches d'aération), d'élaborer les différents réseaux (électrique, eau chaude, air). Pour réaliser ce travail, des outils de CAO ou de DAO (cf. pour comprendre p.9) sont nécessaires. «Mettre au propre», voilà comment Pierre Navarre, directeur technique d'ETDE, qualifie la mission première du dessinateur. Les connaissances de base

requis pour exercer cette fonction sont les normes techniques de dessin et les réglementations appliquées à sa spécialité.

Faire preuve d'autonomie

Le secteur du bâtiment faisant appel à des solutions techniques de plus en plus complexes, il va de soi qu'à son arrivée dans l'entreprise, le dessinateur sera très encadré. Mais très rapidement, il lui sera demandé de faire preuve d'autonomie, qualité indispensable pour travailler et *a fortiori* évoluer au sein d'un bureau d'études. Le collaborateur peut ainsi sortir de son rôle de simple exé-

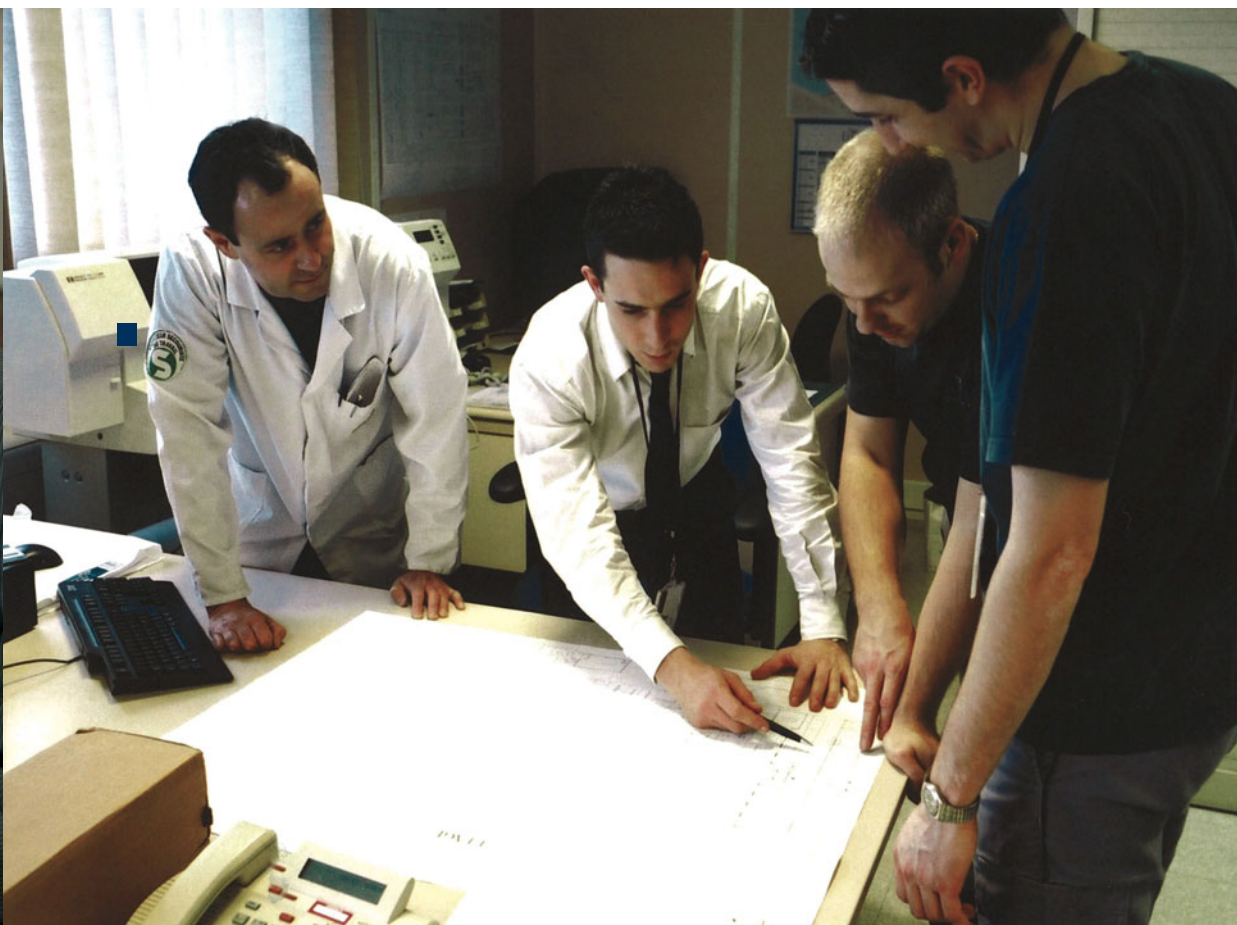


photothèque ETDE

À maîtriser : les normes techniques de dessin et les règles en vigueur

cutant et proposer au chef de projet des solutions techniques ou participer au chiffrage ou à d'autres aspects d'un projet. Le bureau d'études ne dispose pas toujours d'un cahier des charges très précis : parfois, les données initiales sont sommaires. Technicien à la base, le dessinateur a vocation à devenir un homme de projet. Après quelques années, il peut ainsi devenir projeteur. Son métier ne sera certes pas très différent de ses missions antérieures mais il aura une vision plus globale des projets qui lui sont confiés et pourra aussi être amené à manager des dessinateurs.

/ projeteur



© Elyo-Luc Benevelli

« Titulaire d'un BTS, je suis passé de dessinateur d'exécution à dessinateur projeteur en deux ans », témoigne le jeune salarié d'une entreprise d'ingénierie, qui se félicite de travailler aujourd'hui en lien avec les autres corps de métier.

Savoir défendre ses choix

Le dessinateur/projeteur aura également l'occasion de se déplacer soit à l'issue des travaux, pour valider la réalisation, soit lorsque les travaux sont en cours afin de rechercher une solution à un problème particulier.

Avec un Bac +2/3, le métier de projeteur est directement accessible.

Par rapport au dessinateur, le projeteur aura une culture technique plus large et une connaissance plus pointue des exigences réglementaires liées à sa spécialité. Il aura également à gérer les aspects liés aux autres corps de métier. Définir le chemin du câblage électrique d'un bâtiment ne peut se faire sans prendre en compte les autres fluides (eau, air). « Les projeteurs sont donc amenés à défendre leurs choix face aux représentants des autres composants techniques », explique Pierre Navarre. Cela pour souligner un trait de caractère que se doit de posséder un bon projeteur.

Être méticuleux et organisé

Avec des travaux abstraits et parfois créatifs, ces métiers nécessitent de la méticulosité et un sens aigu de l'organisation. Ils compensent leur côté sédentaire par la grande variété des projets étudiés. Chaque bâtiment est différent, ce sont quasiment tous des prototypes, affirme un professionnel. Avec la révolution énergétique qui s'annonce dans le secteur au cours des prochaines années, cela sera de plus en plus vrai... et d'autant plus passionnant, assurément.

Philippe Rodrigues

À RETENIR

La mission du dessinateur ou projeteur : réaliser les plans et schémas d'un système technique. Il s'agit par exemple de positionner les équipements (radiateurs, prises électriques...) et d'élaborer les différents réseaux (électrique, eau chaude...) d'un bâtiment. Le projeteur a de plus larges compétences techniques et assume de plus grandes responsabilités que le dessinateur. Il a une vision plus globale des projets et peut être amené à encadrer des dessinateurs. Un dessinateur peut devenir projeteur au bout de quelques années.

POUR COMPRENDRE

DAO : Dessin assisté par ordinateur. Comme son nom l'indique, le DAO permet de produire des dessins via un logiciel informatique.

CAO : Conception assistée par ordinateur. Contrairement au DAO, la CAO n'a pas pour but essentiel de produire des dessins. Il s'agit d'un outil informatique permettant de simuler virtuellement le comportement d'une installation.

POUR EN SAVOIR PLUS

Découvrez le métier de dessinateur-projeteur, des métiers proches, et les formations dans :

- les fiches métiers Bâtiment, Travaux publics, Architecture, Urbanisme ;
- le parcours Architecture, Urbanisme, BTP ;
- la collection Diplômes : les BTS, les DUT, du CAP au BTS et DUT ;
- les clips métiers Bâtiment
- les clips formations Bâtiment et travaux publics, La construction...

Pour plus d'informations, consultez le site www.onisep.fr

Le CSTB

Tous les professionnels du bâtiment connaissent le Centre scientifique et technique du bâtiment. Le CSTB prône l'excellence en matière de construction. Il a pour finalité l'amélioration du bien-être et de la sécurité dans les bâtiments et leur environnement. Pour cela, il développe quatre missions complémentaires: recherche, ingénierie innovante, évaluation de la qualité et diffusion du savoir. Ses domaines d'expertise lui permettent de définir une approche globale du bâtiment, élargie à son environnement urbain, aux services et aux nouvelles technologies de l'information et de la communication.

Créé en 1947, le CSTB est un établissement public à caractère industriel et commercial (un EPIC comme on dit), placé sous la tutelle conjointe du ministre du Logement et de la Ville et du ministre de l'Ecologie, du Développement et de l'Aménagement durables. Ces divers arcanes sont importants à connaître pour les étudiants de ces filières, car elles sont des sources d'informations sur leur secteur.

Philippe Rodriguez 



« Variété des projets, autonomie, évolution »



DR

Fabrice Clin, projeteur à l'agence Ile-de-France d'ETDE

« Titulaire d'un DUT Génie Electrique, j'ai été embauché en 2003 chez ETDE après avoir assuré une mission longue de plusieurs mois au sein de ce bureau d'études en tant que prestataire de services. Je suis spécialisé sur les courants faibles, partie technique où je bénéficie d'une grande autonomie. Dans ce cadre, sur certains projets importants, je suis à même de manager deux à trois dessinateurs. Je suis également associé à d'autres aspects du management comme la gestion des heures des collaborateurs. Il m'arrive également de travailler sur la partie courant fort au sein d'une équipe plus étoffée et sous la responsabilité d'un chef de projet. Variété des projets, autonomie, évolution: ce sont les mots clés qui résument le mieux, à mon sens, l'esprit au sein d'un bureau d'études. A 28 ans, je me vois évoluer dans ce métier en développant une compétence portant sur l'intégration au bâtiment des systèmes d'énergies renouvelables. »

Propos recueillis par P. R.

Enquête de satisfaction



GCCP

Interrogés sur les facteurs de satisfaction dans leur travail, les dessinateurs/projeteurs répondent spontanément, à 61 % : l'intérêt du métier*. La variété des tâches, la diversité du travail et la polyvalence sont ainsi les premiers motifs de satisfaction cités par les professionnels. Vient ensuite l'absence de routine et de répétition dans leur travail. D'autres réponses sont encore apportées par les dessinateurs/projeteurs comme l'aspect créatif de leur métier et les possibilités d'évolution de carrière. Après l'intérêt du métier, la passion est également mise en avant. De nombreux professionnels expliquent que c'est la passion du dessin qui leur a fait choisir une telle orientation professionnelle. Enfin, les conditions de travail sont également citées en bonne position.

P. R.

* Etude réalisée par l'IREQ pour l'Observatoire des métiers et des compétences - Syntec - Janvier 2006

POUR EN SAVOIR PLUS

DIPLÔMES DEMANDÉS

Bac professionnel, Bac +2 technique, Bac +3 technique et conception.

Les plus : formation en alternance et connaissance de la langue anglaise.

SALAIRE À L'EMBAUCHE

Salaire brut mensuel :
1 200 euros pour le dessinateur
1 500 euros pour le projeteur

POSSIBILITÉS D'ÉVOLUTION

Pilote études, pilote projet. Attention, Syntec-Ingénierie signale une tendance à la disparition de l'emploi de dessinateur au profit du projeteur, poste qui assume plus de responsabilités.

SAVOIR - FAIRE

Conception, prédimensionnement ; maîtrise des équipements et techniques de dessin ; maîtrise d'outils de CAO/DAO 3D ; compétences techniques dans le domaine de spécialité (thermique, électricité, fluides, etc.) ; identification et résolution de problèmes techniques.

QUALITÉS REQUISES

Autonomie, capacité à travailler en équipe, capacité organisationnelle...